



III Seminario

La Catedral Barroca

IGLESIA, SOCIEDAD Y CULTURA
EN LA VALENCIA DEL SIGLO XVII

Palacio de Colomina. C/ Almudín, 1 Valencia

Director del Seminario

EMILIO CALLADO ESTELA

Organizan



CEU
*Universidad
Cardenal Herrera*



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES

Colaboran



Aula Pérez Bayer

AE Academia
de Historia
Eclesiástica

FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN VICENTE FERRER



CEU | *Universidad
Cardenal Herrera*

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE

16.30 h. INAUGURACIÓN

MESA 1. Presentación y moderación V. Pons Alós

16.45 h. El pavorde José García de Azor (¿ - 1709). De la Universidad de Valencia al Consejo de Castilla

AMPARO FELIPO ORTS. Universitat de València

17.15 h. Gaspar Blas Arbuxech, el Hijo del Trueno.

JUAN MIGUEL BLAY MARTÍ. Universidad CEU Cardenal Herrera

17.45 h. El relat del canonge i arxiver de la seu Vicent Gil sobre les festes a sant Vicent del 1655.

VICENT J. ESCARTÍ SORIANO. Universitat de València

18.15 h. Descanso

MESA 2. Presentación y moderación A. Felipe Orts

18.30 h. Obispos auxiliares de Valencia en el siglo XVII

EMILIO CALLADO ESTELA. Universidad CEU Cardenal Herrera

19.00 h. Las cuentas del expolio y la vacante del arzobispo Folch de Cardona (1724-1731)

FRANCISCO MAYORDOMO GARCÍA – CHICOTE. Universitat de València

19.30 h. Mesa redonda

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

MESA 3. Presentación y moderación E. Callado Estela

10.00 h. El clergue bandoler: el cas de mossén Vicent Senent

ALEJANDRO LLINARES PLANELLS. Universidad de Málaga

10.30 h. Fray Francisco Oliveira. Un dominico portugués en la Valencia Barroca

ALFONSO ESPONERA CERDÁN. Facultad de Teología de Valencia

11.00 h. Las beatas dominicas de fray Juan Gavastón

FRANCISCO PONS FUSTER. Universitat de València

11.30 h. Descanso

MESA 4. Presentación y moderación R. Moril Valle

12.00 h. El Archivo y la Biblioteca de la Catedral durante la primera mitad del s. XVII (II): noticias extraídas de los libros de Fábrica y Tesorería

JUAN I. PÉREZ GIMÉNEZ. Archivo de la Catedral de Valencia

12.30 h. Letras y religión. La productividad bibliográfica de las órdenes religiosas valencianas durante el siglo XVII

MIGUEL C. MUÑOZ FELIU. Biblioteca Valenciana

13.00 h. Maestros de obras, canteros y otros artífices de la catedral de Valencia durante el siglo XVII

FERNANDO PINGARRÓN ESAÍN. Universitat de València

13.30 h. Mesa redonda

MESA 5. Presentación y moderación A. Esponera Cerdán

16.00 h. Música vicentina en latín en la catedral de Valencia

ANDREA BOMBI. Universitat de València

16.30 h. Música y comunicación en torno a la figura de san Vicente Ferrer en la catedral de Valencia

IGNACIO PRATS AROLAS. Conservatorio Superior de Música de Valencia.

17.00 h. Problemas y métodos de edición y transcripción de texto de la música vicentina de la catedral de Valencia

NOELIA BOJÓ MOLINA. Conservatorio Superior de Música de Valencia

17.30 h. Descanso

MESA 6. Presentación y moderación F. Pons Fuster

18.00 h. Martín de Almansa, entre el coleccionismo y la devoción (†1666)

YOLANDA GIL SAURA Y MERCEDES GÓMEZ FERRER. Universitat de València

18.30 h. Salus populi. La amenaza de la peste en el Barroco. Ritual y devoción en la Catedral de Valencia

R. MORIL VALLE. Universidad Católica de Valencia. NURIA BLAYA ESTRADA. Florida Universitaria

19.00 h. Ser canónigo en la Castilla del Barroco

JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ. Universidad de Valladolid

19.30 h. Mesa redonda

20.00 h. CLAUSURA