

Comité científico

Miguel Falomir (Museo del Prado)

Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid)

Marco Nobile (Universidad de Palermo)

Nadia Barrella (Museo Filangieri)

Joaquín Bérchez (Real Academia de San Carlos)

Bonaventura Bassegoda (Universitat Autònoma de Barcelona)

Claudia Conforti (Universidad Tor Vergata)

Alicia Cámara (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Comité Organizador (Universitat de València)

Mercedes Gómez-Ferrer

Yolanda Gil

Àngel Campos

Isabel Ruiz

Carlos Navarro

Organización:

Proyecto HAR 2014-54751-P, ECOVAME

La edición de las presentes actas ha contado con una Subvención para la Organización y Difusión de Congresos, y Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG/2017/022), concedida por la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esports de la Generalitat Valenciana.

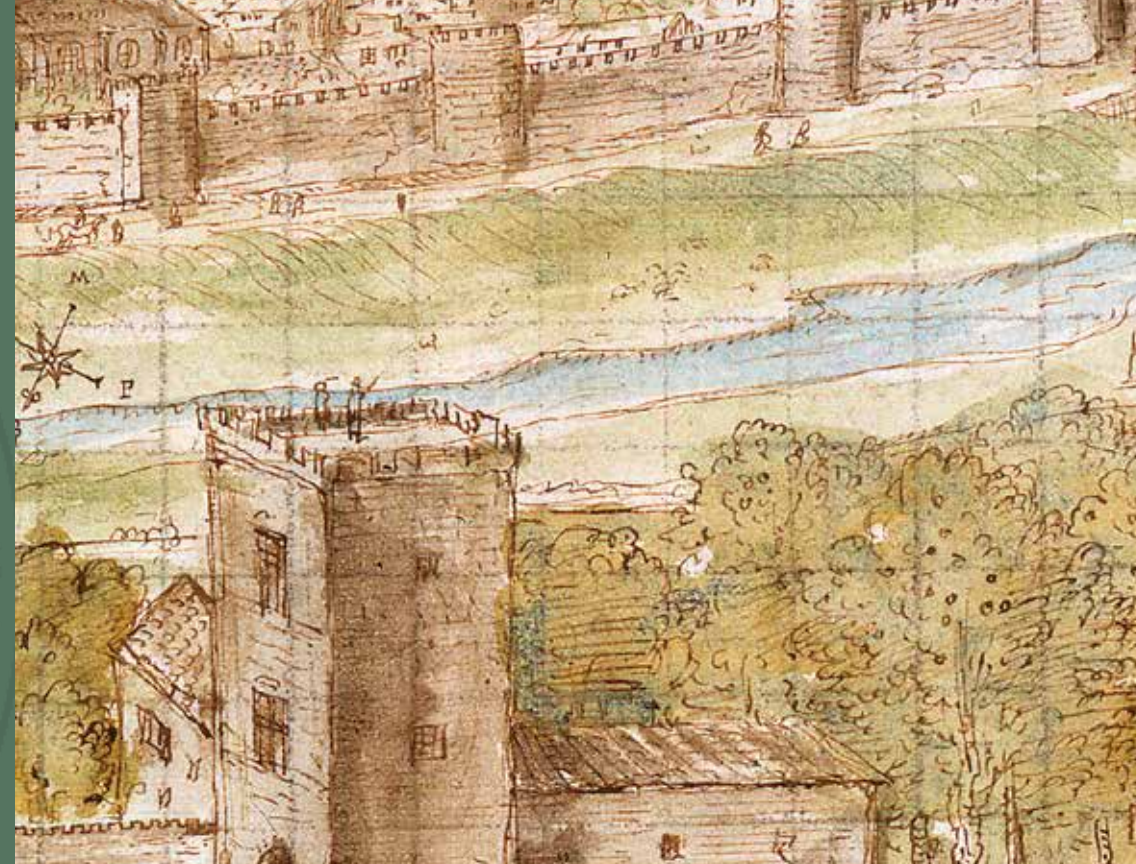
INSCRIPCIÓN

Se entregará un certificado a los alumnos que asistan a las sesiones

Inscripción gratuita.

Contacto: Àngel Campos: Angel.Campos-Perales@uv.es

Isabel Ruiz: Isabel.ruiz-garnelo@uv.es



II SEMINARIO INTERNACIONAL

Ecos culturales, artísticos y arquitectónicos entre Valencia y el Mediterráneo en Época Moderna



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Departament d'Història de l'Art

23-25 de noviembre de 2017

Sala Postgrado

Departament d'Història de l'Art
Universitat de València

Jueves 23

- 9:00** **Presentación y bienvenida**
Mercedes Gómez-Ferrer, IP del Proyecto I+D
Felipe Jerez, Director del Departament d'Història de l'Art
- 9:30** Claudia Conforti, Università Tor Vergata, Roma; Francesca Funis, Università di Firenze
Presenze spagnole alla Ambrogiana, delicia dei Medici
- 10:15** Domenica Sutera, Università di Palermo
I monumenti ai sovrani spagnoli nella Sicilia della seconda metà del Seicento: il caso di Filippo IV a Palermo e di Carlo II a Messina
- 11:00** Pausa-café
- 11:30** Valeria Manfrè, Universidad de Valladolid
Cartografía de la isla de Cerdeña en el siglo XVIII
- 12:15** Comunicaciones
Isabel Ruiz, Universitat de València
Santa Maria liberanos a penis inferni y su vinculación con las comunidades ibéricas en Roma a principios del siglo XVI
Ángel Campos, Universitat de València
El castillo de Denia y el Real de Valencia en las fuentes de las dobles bodas reales de 1599. Presencia y ocultación
Sonia Jiménez, Universitat de València
Esteretomía del siglo XVI en el convento de Uclés
- 16:00** Yolanda Gil, Universitat de València
Rodrigo Calderón y la expulsión de los moriscos: del lienzo al tapiz
- 16:45** Mercedes Gómez-Ferrer, Universitat de València
La escultura valenciana en el tránsito a la época moderna: a propósito de un relieve de la Hispanic Society
- 17:30** Descanso-café
- 18:00** Mauro Salis, Università di Cagliari
Migrazione e variazione di iconografie mariane nel Mediterraneo occidentale tra Italia meridionale, Baleari e Valencia

Viernes 24

- 9:00** Alessandra Pasolini, Università di Cagliari
Inchieste sui santi, ricerca di reliquie e cronaca illustrata: il ruolo dei pittori nella Sardegna del XVII secolo.
- 9:45** Marcello Schirru, Università di Cagliari
Riflessi valenzani nell'architettura tardo-gotica del '500 nella Sardegna settentrionale
- 10:30** Pausa-café
- 11:00** Rafael Marín, Universitat Politècnica de Valencia
Aspectos constructivos de las bóvedas levantinas de albañilería (s. XV-XVI) a la luz de las obras y los documentos
- 11:45** Jorge Fernández-Santos, Universidad Rey Juan Carlos
¿La arquitectura de la nobleza «di seggio» como ornato urbano? El paradójico caso del Seggio di Porto en la edad moderna
- 12:30** Comunicaciones
Carlos Navarro-Rico, Universitat de València
Algunas reflexiones sobre la introducción del retablo barroco en Valencia
Jorge Martín, Universidad de Zaragoza
La introducción del tipo Quincunx en Aragón, Cataluña y Valencia
David Mallén, Universidad Complutense de Madrid
La colección artística y literaria del tercer Duque de Alcalá, durante el Virreinato de Nápoles (1629-1631)
- 14:00** Comida
- 16:00** Arturo Zaragozá, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Vísita técnica Catedral y Colegio del Corpus Christi de Valencia

Sábado 25

- 9:00** Salida a la visita
- 10:00** Visita técnica Monasterio de Cotalba y Palacio de Gandía
- 14:00** Comida en Gandía
- 17:30** Regreso a Valencia