



SEMINARIO INTERNACIONAL

USOS FEMENINOS EN EL ARTE Y ARQUITECTURA DE LOS VIRREINATOS HISPÁNICOS EN ÉPOCA MODERNA

23 y 24 de noviembre de 2023

Salón de Grados

Facultat Geografia i Història
Universitat de València

ORGANIZA

Geo Art

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament d'Història de l'Art

COLABORA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE y CULTURA VISUAL Interuniversitario

DOCTORAT D'HISTÒRIA DE L'ART (UVEG-UJI)

PATROCINA

GENERALITAT VALENCIANA Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació

Facultat de Geografia i Història

Proyecto PID2021-126266NB-I00 financiado por:



VINOBLE VIVIR NOBLEMENTE EN LA VALENCIA MODERNA, UNA CORTE DE LA MONARQUIA HISPANICA

PROGRAMA

Jueves 23 de NOVIEMBRE

9:00 Presentación y bienvenida

Mercedes Gómez-Ferrer (UV) Directora de Geoart
Yolanda Gil Saura (UV) IP del proyecto VINOBLE

9:30 Ponencia inaugural

Noelia García Pérez (U. Murcia)

Favente Deo. Devoción y poder en las medallas retrato de las mujeres de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI

10:30 Julien Lugand (U. Perpignan Via Domitia)

La place des femmes dans les ateliers "d'art" à Barcelone à l'époque moderne

11:15 Pausa-café

11.45 Marcello Schirru (U. degli Studi di Cagliari)

Spazi del potere femminile nell'architettura sarda del Seicento

12:30 Angel Campos-Perales (UV-UNED)

Vivir noblemente entre Génova y Valencia: la colección de pinturas de Artemisa Doria Carretto, VII duquesa de Gandía

13:30 Pausa comida

16:00 Yolanda Gil Saura (UV)

Nobles viudas y pasadizos entre Valencia y la Corte

16:45 Mercedes Gómez-Ferrer (UV)

El mecenazgo femenino en el monasterio de San Francisco de Valencia durante la época moderna

17:30 Mesa redonda

Nuevas miradas para el estudio de las mujeres de la nobleza valenciana como promotoras de las artes

Modera: Sonia Jiménez Hortelano (UV-Geoart)

Sandra Boluda y María Oltra Vercher (UV-CIRGEN)

Viernes 24 de NOVIEMBRE

9:30 Fulvio Lenzo (IUAV-Venezia)

Isabella d'Aragona (1470-1524), figlia di re Ferrante e duchessa di Bari.

10:15 Domenica Sutera (U. degli Studi di Palermo)

Architettura, luce e musica: dalla Sala d'Orange di Amalia van Solms presso l'Aia (dal 1645) alla sala dell'orchestra del principe di Biscari a Catania (Dal 1764)

11:00 Pausa-café

11:30 Stefano Piazza (U. degli Studi di Palermo)

La committenza femminile del baronaggio parlamentare siciliano tra XVI e XVIII secolo alcuni casi emblematici

12:30 Conclusiones

13:30 Comida

15:45 Estudio de un caso. Visita al monasterio de la Trinidad (Admisión limitada)

Mercedes Gómez-Ferrer y Arturo Zaragoza (Real Academia de Bellas Artes de San Carlos)